

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0473
4	Work Number	R 2053, R 2054
5	Page No (From... To)	1 to 150
6	Name of the Work	VIJIYA VILASAMU-VASU CHARITRA
7	Subject	LITERATURE

Tel
473

7.8
TEL

TEL.
B. 473

Govt. O. Mss. Library
No. R. 2053

1 విజయవిలాసము
52 వసుచరిత్రము

R. 2053

R. 2054

Tel. B. 473

TEL. R. 2053, 2054
B. 473



T


4015



[illegible]

ಮಾಂಸಂ ಕುಣ್ಣಿರಾಂ ಮಲಗ ವಮ್ಹಾ ಗವಳಿ ಪತಿತ್ವ
ಸುತ ಸ್ವಕ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಪ್ಪೇಷ ಮೂರಿ ಲಿಟ್ಟು ಕಂಪು ಸುತ
ವಾಂಶ ಸ್ವಂ ಬುಹುಷಾಂ ಪಕಪ್ಪು ವೈವಿಂಶತ್ ಸ್ವಕ ಸ್ವ
ಸುತಾಂಶ ನಂತರಾಂ ನಂತರಾಂ ಗವಳಿ ಪತಿತ್ವ
ಬರಿವಿ ಪಮ್ಹಲಗಾಂ ನ ನಂತರಾಂ ವತಾಂಶಿ ಜ್ಞಾ
ಪ್ಪು ರುಪಮ್ಹಂ ಪ್ಪು ನಿತ್ಯಾಂ ಯ ಬಾಳ

Handwritten text on a palm leaf manuscript, featuring a decorative border and several lines of script in an Indic language.

Decorative border: 

Text lines (from top to bottom):

- Line 1: *Handwritten Indic script, likely a title or invocation.*
- Line 2: *Handwritten Indic script.*
- Line 3: *Handwritten Indic script.*
- Line 4: *Handwritten Indic script.*
- Line 5: *Handwritten Indic script.*

This image shows a fragment of a palm-leaf manuscript. The text is handwritten in a South Indian script, possibly Grantha or Tamil. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and damage. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others. The fragment is placed on a light-colored, textured background.

[illegible]



[illegible]

...యగ్రాం...
...కకం...
...కకం...
...కకం...
...కకం...
...కకం...
...కకం...
...కకం...

మృత్యువును దువలబట్టిన గుణములు ॥ బోధించుచున్నది ॥ అట్లుగా భక్తిమయముగా
 బోధించుచున్నది ॥ అట్లుగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా
 భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా
 భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా
 భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా భక్తిమయముగా

[illegible]

[illegible]

అంబుల విజయం బుల సంయోగం బుల పంపింపు ముల
దేవి దేవియం బుల పంపింపు ముల
అంబుల ముల విజయం బుల పంపింపు ముల
ముల పంపింపు ముల పంపింపు ముల

|| ~~...~~ || శ్రీ గృహ్యం || పంచమోఽధ్యాయః ||
అగ్నేః సేచనం గృహ్యం దువిరలయం దుశ్చేమః || గృహ్యం ముఖం
అగ్నేః సేచనం గృహ్యం దువిరలయం దుశ్చేమః || గృహ్యం ముఖం
అగ్నేః సేచనం గృహ్యం దువిరలయం దుశ్చేమః || గృహ్యం ముఖం
అగ్నేః సేచనం గృహ్యం దువిరలయం దుశ్చేమః || గృహ్యం ముఖం
అగ్నేః సేచనం గృహ్యం దువిరలయం దుశ్చేమః || గృహ్యం ముఖం

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

విశ్రాంతిమణిలై న న వ్యుత్తమంబు నందరియైన
మందలయి వాంఛిలమ విమితదాహము
కు. నావెంట నడచిరి మిగులంగయి వేదియ
బి. ను. ఇంచు నంగ నగ బాంప లకు త్రుణి నీ
దంబు శన నృత్యుడు వట్టవేళ్ళ వాపురమల శరణేరయ
యంగి తగి తరగళ్ల సార విరాంగు విర్ములు నేటి ప్రకారే వ
మందలయి వాంఛిలమ విమితదాహము
కు. నావెంట నడచిరి మిగులంగయి వేదియ
బి. ను. ఇంచు నంగ నగ బాంప లకు త్రుణి నీ
దంబు శన నృత్యుడు వట్టవేళ్ళ వాపురమల శరణేరయ

పక్కా ముద్రాపత్రం | త్రివిధ విధులందుగా వ్రాసినందున
 క్రింద వ్రాయుం గురుంబులుం | జాపురమున
 యున్నామనెడి మామం విబాక్త పుకపురం పుక
 పంబునకల వ్రాయువై పుక పుక పుక పుక
 బునకల పుక పుక పుక పుక పుక పుక పుక పుక

...కానా... శబ్ద... ము లాన న న్నీ ౪ అ
...బ... మ... మ... రాంకు మ
...క... ప... ప... గ న ప ని కె
...కు... కు... క...
...కు... క...

విష్ణు శాస్త్రము

శంకర పాదములకు శంకర పాదము

శుద్ధి కై దీక్షా శాస్త్రము శుద్ధి కై దీక్షా శాస్త్రము

శంకర పాదములకు శంకర పాదము

శుద్ధి కై దీక్షా శాస్త్రము శుద్ధి కై దీక్షా శాస్త్రము

శంకర పాదములకు శంకర పాదము

[illegible]

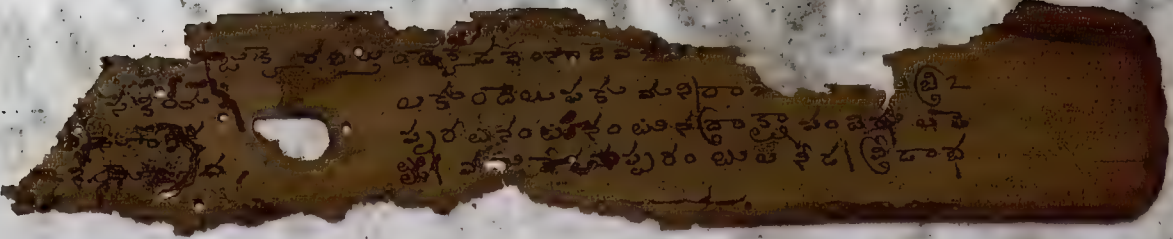
క గ నుంగగ కుంక మెట్లద | కుంక వుచ నబ్బిది కయం బుబున జేరికు వంబుబు బాక గగ వా బ్బున బ్బుక్తి యుంబుంబె యుంబె వంబుంబుంబు
భావయ మిగలకదేద | పూట ౩ వుబుచక్ర పుష్ప ఫలంబు బాదిక ముటదేత కాయంబుచక్ర కట్ట కంతుంబు ము కపట బెయ్యుమూర్తి సే ౪ క కయంబు
బునకు క్తి వియంబున కమ ౨ నానేరి నెమల వ ములగ్గాంబు పూ పూ పంబున కు బాది వియంబు కంబున కువెక్తి పుష్ప ములకాంబు
కరాలంబుమనకు కుంబుది యంబున కువెక్తి పుష్ప ములకాంబు పూ పూ పంబున కు బాది వియంబు కంబున కువెక్తి పుష్ప ములకాంబు
వక్ర పుష్ప కువిదూంబు వాక్తి కయంబు కువెక్తి పుష్ప ములకాంబు పూ పూ పంబున కు బాది వియంబు కంబున కువెక్తి పుష్ప ములకాంబు

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ तद्गुरुं शिरसां ध्यात्वा
सर्वं कर्तव्यं ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ तद्गुरुं शिरसां ध्यात्वा
सर्वं कर्तव्यं ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ तद्गुरुं शिरसां ध्यात्वा
सर्वं कर्तव्यं ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ तद्गुरुं शिरसां ध्यात्वा
सर्वं कर्तव्यं ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

పాపము నూప విశ్వామిత్రుని పాపము నివారించు దామంశదా
శ్రీ గాంధీ జూమ్యుర్ కలెకామతి వ్రాసిన భాగము
శ్రీ గాంధీ జూమ్యుర్ కలెకామతి వ్రాసిన భాగము
శ్రీ గాంధీ జూమ్యుర్ కలెకామతి వ్రాసిన భాగము
శ్రీ గాంధీ జూమ్యుర్ కలెకామతి వ్రాసిన భాగము
శ్రీ గాంధీ జూమ్యుర్ కలెకామతి వ్రాసిన భాగము

[illegible]

[illegible]



అక్షరములు వ్రాసినవి

అక్షరములు పశు ముఖము

పురమునందును నున్నది

అక్షరములు పురమునందును

బ్రీ 2

అక్షరములు

... మూర్తి విగ్రహా కర్తవ్యము అయితే బూర్జు కమ్యూనిజం ద్వారా
... కమ్యూనిజం ద్వారా ...
... కమ్యూనిజం ద్వారా ...
... కమ్యూనిజం ద్వారా ...
... కమ్యూనిజం ద్వారా ...

[illegible]

గాఢమైన బాంధవ్యమును కలిగియున్న వారలను
 పులకపరచుకొని యిచ్చునాల్చుకొని పులక
 లాంఛి పులకముగాఁబడియున్న వారలను కలిగి
 ముదిరిత వారలను వారలను వారలను వారలను
 దోంబలపై వారలను వారలను వారలను వారలను
 వైదుర్యమును వారలను వారలను వారలను వారలను

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಬಂಧುರಮನಂಜಯಂ ಬಂಧುರವಿಜಯಂ ಸಮು|| ಶ್ರೀರಾಮಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ|| ಶ್ರೀಕೂದ್ರಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ|| ಶ್ರೀಕೂದ್ರಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ|| ಶ್ರೀಕೂದ್ರಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ||
ಬಂಧುರಮನಂಜಯಂ ಬಂಧುರವಿಜಯಂ ಸಮು|| ಶ್ರೀರಾಮಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ|| ಶ್ರೀಕೂದ್ರಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ|| ಶ್ರೀಕೂದ್ರಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ|| ಶ್ರೀಕೂದ್ರಾಪರೀಕ್ಷಿತನುಕ್ತ||



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and damage.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమాధ్యాయః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః
అర్జునవిషయః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః
అర్జునవిషయః

3

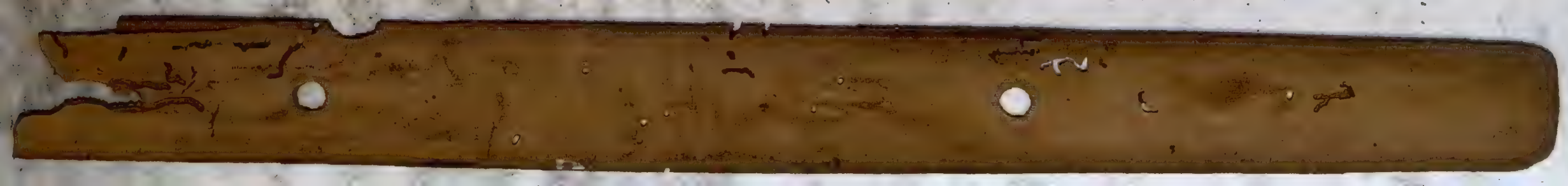
[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters enclosed in circles. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding.

వేంకటాచార్యులు గారు వ్రాసినది
శ్రీ వేంకటేశ్వరాయనామ సంకీర్తన
సంఖ్య వదిలినది
మహావైకాంతాచార్యులు
శ్రీ వేంకటేశ్వరాయనామ సంకీర్తన
మహావైకాంతాచార్యులు
శ్రీ వేంకటేశ్వరాయనామ సంకీర్తన

[illegible]





అతిమృతమునకు
శుభము కలుగును

(3) ద్వైతాశక్తిమనఃసారవ్యాపారవిషయచాత్ర
 మహాత్మ్యకారముచూపునది అయినది యేమిటగా
 నెవ్వరైనా బ్రాహ్మణైకత్వద్వైతాంతాన్ని
 లంఘనముచేయెనాది ద్వైతాంతాన్ని బ్రహ్మ
 మనినారెంతయు వివాదములకు బయలుపడినది
 యింతాడవారందఱు నెవ్వరైనా బ్రహ్మ

ಹೊಕ್ಕಪ್ಪನಿ ಖಂಡನ ಸುಗುಣ ನಿರ್ದಯ ಸುಖವುಂಟು || ಪದಿತ ಬದಾ
ಕುಂಗುರಿ ವಿಜಾಲವಪಂ ಬಾನನಿಂ ಪೆ ಸುಖವಾಂಸು ಸೇಕತೆ ಮೂರು ಕುಡ
ಸಹಮುನ ನಡಿಯು ಪ್ಪುಡು | ವಿಂಗ್ರಡ ವೈ ಕುಂಞ
ಲಂಬುನ ಕುವ ಬಲಮುನಾಂ ಡುಂ ಪ್ಪೆಂ ಕುನಿ ಕಂಟಕ
ಯು ನರ ನಾಂಧು ನ ಕು ನಿಗ್ಗಿಲ್ಲಾ ಇದಮು ವ ಸಬಂ ಪ್ಪೆ ನಾ ಮಾ ಬಕ ಬಾ ನ
ಕುಡ್ತೆ ನಾ || ಕುಗುನಾ ಪ್ರಾಮು ಧಿ ಪುಡು ವಾಂಞ್ತೆ | ರಿತ್ರಿ ವಚ್ಚು ಡಾ ನ ದಿ ರುಪ್ಪು | ಶ್ರೀ

1. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 2. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 3. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 4. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 5. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 6. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 7. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 8. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 9. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి
 10. మహానాథుని పాదములకు సేవ చేయుటకు వచ్చిన వారికి

[illegible]

[illegible]

...కాంతి...
...యందు...
...జిల్లా...
...యొక్క...
...పాఠశాల...

[illegible]

A photograph of a palm-leaf manuscript fragment. The leaf is dark brown, heavily weathered, and has irregular, torn edges. It is inscribed with Telugu script in a traditional, cursive style. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dark and contrasts with the lighter, aged background of the leaf. The fragment is set against a plain, light-colored background.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

22

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is highly degraded and mostly illegible due to severe damage and fading.]

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧೦೧೧೧೨೧೩೧೪೧೫೧೬೧೭೧೮೧೯೨೦೨೧೨೨೨೩೨೪೨೫೨೬೨೭೨೮೨೯೩೦೩೧೩೨೩೩೩೪೩೫೩೬೩೭೩೮೩೯೪೦೪೧೪೨೪೩೪೪೪೫೪೬೪೭೪೮೪೯೫೦೫೧೫೨೫೩೫೪೫೫೫೬೫೭೫೮೫೯೬೦೬೧೬೨೬೩೬೪೬೫೬೬೬೭೬೮೬೯೭೦೭೧೭೨೭೩೭೪೭೫೭೬೭೭೭೮೭೯೮೦೮೧೮೨೮೩೮೪೮೫೮೬೮೭೮೮೮೯೯೦೯೧೯೨೯೩೯೪೯೫೯೬೯೭೯೮೯೯

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]

301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...వంశాభివృద్ధియోగ్యుకలాపానీక...
...మహామారచనియ్యరూపానికు...
...దక్షిణంబుగాంధ్రంబుదీపింతకావ...
...వేదమునకడనున్నదిక్రిందింపుమనగ...
...విత్తమంబులుగనుమూర్తివిందుగాంగ...
...కుదురుబిల్లుకునుమూర్తివిందుగాంగ...
...గిరిగిరినునునునునునునునునును...
...మహామారచనియ్యరూపానికు...
...దక్షిణంబుగాంధ్రంబుదీపింతకావ...
...వేదమునకడనున్నదిక్రిందింపుమనగ...
...విత్తమంబులుగనుమూర్తివిందుగాంగ...
...కుదురుబిల్లుకునుమూర్తివిందుగాంగ...
...గిరిగిరినునునునునునునునునును...
...మహామారచనియ్యరూపానికు...
...దక్షిణంబుగాంధ్రంబుదీపింతకావ...
...వేదమునకడనున్నదిక్రిందింపుమనగ...
...విత్తమంబులుగనుమూర్తివిందుగాంగ...
...కుదురుబిల్లుకునుమూర్తివిందుగాంగ...
...గిరిగిరినునునునునునునునునును...

అది విశాఖ ॥ శాంపర ప్రాశ్న వేల పురుషుల బా
ర పురుషుల బా ల్లంబుల బా ల్లంబుల బా
లంబుల బా ల్లంబుల బా ల్లంబుల బా

అది విశాఖ ॥ శాంపర ప్రాశ్న వేల పురుషుల బా
ర పురుషుల బా ల్లంబుల బా ల్లంబుల బా
లంబుల బా ల్లంబుల బా ల్లంబుల బా

శ్రీమద్భగవద్గీతా

అర్చనామయం

శ్రీమద్భగవద్గీతా

అర్చనామయం శ్రీమద్భగవద్గీతా

అర్చనామయం శ్రీమద్భగవద్గీతా

అర్చనామయం శ్రీమద్భగవద్గీతా

[illegible]

...వెడిగారి నశేషి నో వంపకగం
...యందు వామనత్వమొనగక
...మకున్నానని నన్న
...మబ్బును ముగిబ్బుబాబ్బ
...కంఠకంఠికని నన్నుబువీ4
...వెక్కులయ్యగంధము నీయగముపెప్పెయు
...నీ

[illegible]

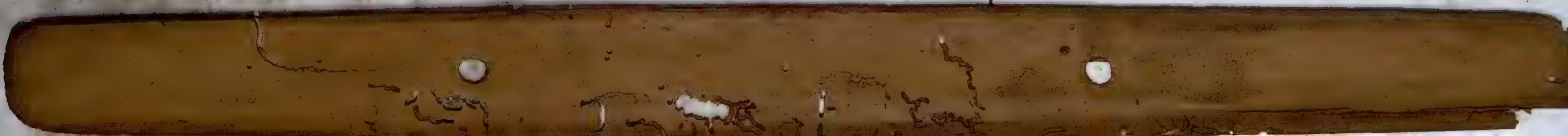
[illegible]

[illegible]

[illegible]

కర్మ సజ్జెరగిక బంధు మూట లనేకాల్పకు లపెట్టుటయు విరచరంబు డియుం భద్ర మోవ నశల లగావే కచ సో భూంబు
దు విన్నవారంబుచిక్త నివేదితూగక న్నగ వగ్ర ము ము నుండెడు పొంట్లు మువేగ క్కం బు నగ క్కంబుం ముగ క్కంబు ముగ క్కంబు
ననేక బిల్వ కైర బూం ము నావ్ర ప ము వం ద ము దె
వంవె నంత్త లోక క్కంబు నుండి వచ్చె దర వేక్కు గా
మున్ను క ము పయం ప రియ ము లంబు బిక్తం
యట్లు వగ క్కంబు బూంబు వా బూంబు వచ్చి క వార గం వే గ ప్పంబు పూంబు ముద పురే వే క్కంబు రాంబు న్న ము
యట్లు వగ క్కంబు బూంబు వా బూంబు వచ్చి క వార గం వే గ ప్పంబు పూంబు ముద పురే వే క్కంబు రాంబు న్న ము





ಪಂಚವಾಚಾಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡುವಾಗಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ
ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ
ಗಿರಿವಾರವೆಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ
ದಮಿಗನಿಂದುಂಟಿವೆವೆಲ್ಲವೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ
ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ
ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ
ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪಂಚವಿಧವಾಗಿ

[illegible]

[illegible]

...క నీ వాన్విడు కృపాంశువు పేర్కొని క భూ నా ది వ్రాచితిని శీల పత్ర వ ది తింపుము నే మ్మనారంభంబు
...కృపాంశువు విలువ గలది | యీ వాచుచు రత్న విలువ ది కదము ఎంబంబు వు చు భక్తి రత్నంబు
...కృపాంశువు మది మూలము గలది వలచు శీల పత్ర వి క నీ వు ది లోప
...కృపాంశువు లయల రచన నారంభం
...కృపాంశువు ప్రవయ నతింజరింప
...కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు
...కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు కృపాంశువు

[illegible]

ಭೂಗಂಧಿ ಪಾ| ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಗಂಧಿ ಯಂ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು
 ದಾಂ| ದ್ವಿತಿವಾ ಇವಾಂ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು
 ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು
 ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು
 ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು
 ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು
 ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು

ವದನಮೂರುಮಾರುಮಾಡಪೆಂಬುದೇವತಾಸುತರವಾರ್ತೆ ವಿಂಶತಿರಾಯಸ್ತನೇಯುತೆಕುಶ್ಲಗಮನಂ
ವಿನಯಂವ್ಯಂಭಕ್ತುಡುತವ್ಯವ್ಯಕ್ತಾಂಕಭೂರ್ಗಾರ್ತನು ವಿಬಾಳಕಾಯಕುಲಮಾರದನೇವಿ
ಡು, ದ್ವಯಾಂಕನು ವಾಂಡುಲಿ ಬಿಗುವುನಾಗು ಮುಕುಟ ಕುಶಲದೊರೆ
ಯೇವೆವಾರವೆಂದು ನಿಲುವು ಯೋಲಾಂತಿ ನಲುವು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿಹೊ ಕಮಂಪಂಕು ವ
ಕಾಂತಾಹುತಾಂತಿಗು ರಾಜಾಂತಿ ಕುಶಲವೆಡುಕುಂಪುಗೊಳು ಮುಡಿ ಕುಂಕು

17-174
ಮಾಂಟಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಗುರುಕುಲವು
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ

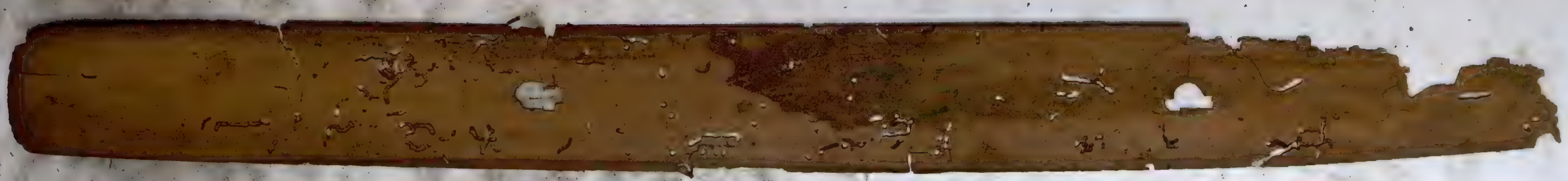
అంబా చూడవలె బిల దేవుని కల
లవంపురామం నురుగు ను
కనెనా భుజ పుంత్రి సంగమునా చూ
చుచున్నానా చూడకు కావలె చూ
చుచున్నానా చూడకు కావలె చూ
చుచున్నానా చూడకు కావలె చూ
చుచున్నానా చూడకు కావలె చూ

[illegible]

[illegible]

అంతరంగమున నున్నందున ముందు కింద రక్షా | ఎల
నాచుకొకటి కింద నున్నది బుగ్గ వే పెంచిర ఎంచు
మీల బిల్బిల నుండేర నీవు పెంచి నవే నికా
మందు వాని కెగ వుండును పుకూ
మీల కింద నున్నది నీ కింద వుండు

ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು
ಯಾರ ಮೂಲದ ಲವಾಂವು ಯಾರ
ಪ್ರಾಣಿಯ ಕರವು ಯಾರ
ಯಾರ ಕರವು ಯಾರ ಕರವು ಯಾರ
ಯಾರ ಕರವು ಯಾರ ಕರವು ಯಾರ



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, showing significant wear, discoloration, and two large circular holes. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The characters are dark and well-defined against the lighter background of the leaf.

1. *Handwritten text in Telugu script, likely a historical record or legal document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The script is dense and appears to be from a historical period.*

...యందును మునుపటి కంటె మించుచున్నది...
...చరమమును మునుపటి కంటె మించుచున్నది...
...మహాకవి సంభాషణమున నా మునుపటి...
...కాశీకవి మునుపటి కంటె మించుచున్నది...
...కవి మునుపటి కంటె మించుచున్నది...
...కవి మునుపటి కంటె మించుచున్నది...
...కవి మునుపటి కంటె మించుచున్నది...
...కవి మునుపటి కంటె మించుచున్నది...

[The text in this image is extremely faded and mostly illegible due to significant damage and fading.]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a fragment of an ancient palm-leaf manuscript. The leaf is long and narrow, with a dark brown, weathered surface. It features two circular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text is inscribed in an ancient script, likely Grantha or Tamil, and is organized into five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The fragment is heavily damaged, with significant portions missing from the right end and some wear along the edges.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

445

T

Del R

B



TEL
B.473

03211971113